

OLAF BENNECHE (1883 - 1931)

Olaf Benneche var den yngste i den kvartetten som er blitt kalt "Den sørlandske dikterskole". (Han debuterte 13 år etter Vilhelm og Thomas Krag og 10 år etter Gabriel Scott). Han oppnådde aldri den samme populariteten som de andre tre, men han fikk raskt en ganske betydelig leserkrets. Og han skrev en ny roman/fortelling hvert år de nærmeste 11 årene etter debuten i 1904. Bøkene er sterkt preget av nyromantikk, som Krag-brødrenes.

Olaf Benneche var historisk interessert, han var en ivrig jeger og naturelsker, og han var glad i Setesdal. Han ventet seg mye av sitt hovedverk, trilogien med historisk stoff fra Setesdal som han ga ut i årene 1911-13, men til sin store skuffelse mistet han mye av sin gamle leserkrets uten å få noen ny. Kanskje var han et par år for tidlig ute, de mange historiske romanene i Norge kom under og etter første verdenskrig.

I 10-året etter at han hadde avsluttet Setesdals-trilogien var Olaf Benneche ingen produktiv forfatter, men det tok seg opp igjen utover i 1920-årene. Imens arbeidet han som bibliotekar og radiomedarbeider og var en flittig bidragsyter til årbøker, julehefter o.l. Han redigerte Jegernes bok i 1926-28.

Bibliofilt hører ikke Benneche med til de vanskelige. Han holdt seg til ett forlag, benyttet seg av psevdonym en eneste gang og har en ganske oversiktlig produksjon.

Inntil for få år siden var Benneches bøker nokså vanlige i antikvariatene, men nå forekommer de ikke fullt så ofte. Særlig bøkene fra før første verdenskrig er blitt mer sjeldne å se. Prismessig er det imidlertid neppe noen andre enn bøkene om Rygnestad-gutten som kommer opp i 3-400 kroner, muligens med unntak av Odelsmænd.

OLAF BENNECHES FØRSTEUTGAVER:

- 1904: Marie Louise Reventhlow. Af kaptein Schmettows papirer. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet. Helsingringbind med samme dekor.
- 1905: Villenskov. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet. Helsingringbind med samme dekor.
- 1906: Erik Rathlau. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet av Brynjulf Larsson. Helsingringbind med samme dekor.
- 1907: Udvaar fyr. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet. Helsingringbind med samme dekor.
- 1908: Henning Balg og hans datter. Blade af en slegts historie. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet. Helsingringbind med samme dekor.
- 1908: [-]: Olav Gustavsen: Odelsmænd. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk. Helsingringbind. *
- 1909: Skoggang. Noveller. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet. Helsingringbind med samme dekor.
- 1910: Diderik Fleming og hans hus. Christiania-interiører fra forrige århundrede. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet. Helsingringbind med samme dekor.
- 1911: Rygnestad-gutten. [Setesdalstrilogien bind I.] Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet. Helsingringbind komponert av Brynjulf Larsson.
- 1912: Knekten Mundius. [Setesdalstrilogien bind II.] Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet. Helsingringbind komponert av Brynjulf Larsson.
- 1913: De bønder av Raabygdelaag. [Setesdalstrilogien bind III.] Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet. Helsingringbind komponert av Brynjulf Larsson.

- 1914: Sjørøverskuten. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet av Andreas Bloch. Hellsjirtingbind med samme dekor.
Boken ble på ny utgitt ved Herman Smitt Ingebretsen i 1943 som guttebok i kartonasjebind. (Aschehougs utvalgte for ungdom Nr. 12).
- 1915: Kristen Støles gjenvordigheter. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet av Otto Valstad. Hellsjirtingbind. Sees også med foromslag medbundet.
Olaf Benneche har laget et skuespill over deler av denne boken. Tittelen er "Gravølet i Grolia", og det har vært fremført noen ganger av Kristiansands Dramatiske Selskap. Første gang ble stykket instruert av Benneche selv. Det er uklart om skuespillet er utgitt i bokform.
- 1923: Stjernene flimrer. Noveller. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet. Hellsjirtingbind med samme dekor.
- 1924: Der kalder et horn. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet. Hellsjirtingbind med samme dekor. Forlagsbind i to varianter:
A. Med forgyllt horn på fordekkelen.
B. Med horn i blindpreg på fordekkelen.
- 1924: Menneskenes gud. Skuespill i tre akter. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk.
- 1924: Kommunisme og nordmænd. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk.
- 1925: Og nye leirbaal tændtes-. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet. Hellsjirtingbind med samme dekor.
- [1925]: Setesdal. Med kart og billeder. 16 s. (Fagbiblioteket Fri lesning, nr. 26).
Innbinding: Omslag.
- 1926: Den dyre muld. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet. Hellsjirtingbind med samme dekor.
- 1928: Juvet. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet av Sverre Pettersen. Hellsjirtingbind.
- 1929: Kan vi forsvare oss? Et svar på Fr. Monsens brosjyre "Sannheten om militærvesenet". Norges forsvarsforening. 15 s.
Innbinding: Trolig kombinert omslag og tittelblad.
I tillegg har Olaf Benneche gjenfortalt "Tordenskjold" etter P(ro) P(atria)s roman (pseudonym for T.W. Rumohr). Boken kom på Aschehoug i 1929 med tegnet omslag. Høyst sannsynlig er det også samme fordekkel og sjirtingryggbind på den innbundne utgaven.