

INGER HAGERUP (1905 - 1985)

Under annen verdenskrig levde mange dikt "illegalt" blant folk i Norge, dikt som ble stensilert og sirkulert gjennom motstandsbevegelsen og som hadde en sterkt positiv innvirkning på moralen. Et av de mest kjente var det stramme og intense "Aust-Vågøy", som de færreste trodde kunne være skrevet av noen annen enn Arnulf Øverland:

De brente våre gårder.
De drepte våre menn.
La våre hjerter hamre
det om og om igjen.

Men i en liten diktsamling som kom ut i Stockholm i 1941, "Norsk krigslyrikk", sto dette diktet for første gang på trykk, anonymt. Dikteren var Inger Hagerup.

Inger Johanne Halsør ble født i Bergen, men vokste opp på Sunnmøre. Etter artium arbeidet hun et år i Finnmark som guvernante, deretter ble det Oslo-liv som kontordame, korrekturleser og journalist. Hun giftet seg med lektor Anders Hagerup og var 34 år da hun debuterte. Kritikerne utropte henne ikke til geni. Som kjærlighetslyriker slo hun igjennom med "Den syvende natt", og da den første av barneøkene kom i 1950, så alle hvilket talent hun var. Med "Lille Persille" befestet hun suksessen, og hun var i første rekke også på dette feltet.

Inger Hagerup var ikke særlig produktiv, det kunne gå flere år mellom hver bok. Til gjengjeld var det kvalitet i alt hun ga ut. Til nå har det ikke vært særlig vanskelig å få tak i de fleste av bøkene hennes. Bortsett fra de to første bøkene har de heller ikke kostet mye. Men det er med henne som med så mange andre, med årene minker tilgangen. Og dermed stiger prisene. En må nok i dag regne med å måtte gi 6-700 kroner for debutboken, de øvrige koster fortsatt ikke mer enn en ny diktsamling.

INGER HAGERUPS FØRSTEUTGAVER:

- 1939: Jeg gikk meg vill i skogene-. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk. *
- 1942: Flukten til Amerika. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet, signert "gran-".
- 1944: Videre. Stockholm, P.A. Norstedt & Söner.
Innbinding: Omslag, tegnet, med en liten vignett og teksten "Videre. Norske dikt". Usignert. Norsk utgave kom på Aschehoug i 1945, jfr. nedenfor.
- 1945: Videre. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet, signert H. F.
- 1947: Den syvende natt. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk med vignett.
- 1949: Sånn vil du ha meg. 30 utvalgte dikt om kjærlighet. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet av S(verre) P(ettersten).
Helskinbind med foromslag medbundet. Det skal også foreligge en annen forlagsbindvariant.
Ny utgave i 1988, illustrert av Tonje Strøm Aas og bundet i sjirtingryggbind.
- 1950: Så rart. Barnevers. Illustrert av Paul (René) Gauguin. Aschehoug.
Innbinding: Kartonasjebind, tegnet av Gauguin. *
- 1951: Mitt skip seiler. Dikt. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet av S(verre) P(ettersten).
- 1953: Hilsen fra Katarina. Tre hørespill. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk.

- 1955: Drømmeboken. Dikt. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet, usignert.
- [1956]: Den tredje utvei. Skuespill i en akt. Arbeidernes aktietrykkeri.
Innbinding: Omslag, typografisk, med en geometrisk vignett.
- 1958: Strofe med vinden. Dikt. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet av Knut Yran.
- 1961: Lille Persille. Barnevers. Illustrert av Paul René Gauguin. Aschehoug.
Innbinding: Kartonasjebind, tegnet av Gauguin.
- 1964: Fra hjertets krater. Dikt. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, illustrert, usignert.
- 1965: Det kommer en pike gående. Aschehoug.
Innbinding: Omslag med fotografi. Sjrirtingryggbind.
- 1966: Hva skal du her nede? Aschehoug.
Innbinding: Omslag med fotografi. Sjrirtingryggbind.
- 1967: Trekkfuglene og skjæra. Tegnet av Reidar Johan Berle. Aschehoug. (15 blader).
Innbinding: Kartonasje.
- 1968: Ut og søke tjeneste. Aschehoug.
Innbinding: Omslag med fotografi. Sjrirtingryggbind.
- 1971: Den sommeren. (Tegninger av) Paul René Gauguin. Aschehoug. (16 blader).
Innbinding: Kartonasje, illustrert.
- 1977: Østenfor kjærlighet, vestenfor drøm. Prosa gjennom 30 år, i utvalg ved Karin Beate Vold. Aschehoug.
Innbinding: Sjrirtingryggbind. Denne boken inneholder en Hagerup-bibliografi.
- 1979: Hulter til bulter. [Barnevers]. Illustrert av Tonje Strøm Aas. Aschehoug.
Innbinding: Kartonasjebind tegnet av Strøm Aas.

Stensilerte hørespill sendt i Norsk Rikskringkasting:

- 1948: Februarrevolusjonen 1848. 23. - 24. - 25. februar i Paris. Av Inger Hagerup og Anders Hagerup. 39 blader.
- 1949: Eldre velsituert ektepar. 30 blader.
- 1951: Kabalen. 27 blader.
- 1952: Togstans. 29 blader.
- 1956: Skål for Astrid! 33 blader.
- 1964: På trappen til Eidsvollsbbygningen. Hørebilder av Inger og Anders Hagerup. 79 blader.
- 1968: En spøkelseshistorie. 32 blader.
- 1968: Pappa...! Hoi...! 29 blader.