

SIGURD HOEL (1890-1960)

Sigurd Hoel – "Odalens største sønn" – skaffet seg aldri noen papirer på sin utdannelse. Men han studerte både medisin, realfag og jus. Og den utdannelsen han skaffet seg gjennom arbeidslivet var ytterst allsidig: han var bl.a. redaksjonssekretær i Blix's satiriske tidsskrift Exlex, medredaktør av Mot Dag og sekretær i Videnskapsakademiet. Bøker anmeldte han i Arbeiderbladet (Socialdemokraten) allerede før 1920, senere i Dagbladet. Og han hadde en medfødt teft for hva som var god litteratur. Han var selv en glimrende oversetter og essayist, og som konsulent for Gyldendal fra tidlig på 1920-tallet gjorde han en kjempeinnsats. Med utvalget av bøker til "Den gule serie" sørget han for at forfattere som f.eks. Hemingway og Kafka ble presentert for et norsk publikum relativt tidlig, og Hoel ble nærmest geni-erklært. Hans eget forfatterskap har derimot ikke vært gjenstand for den samme beundringen her i landet, mens han f.eks. i Danmark har et renommé som en av det 20. århundrets store norske forfattere. De fleste av bøkene hans er imidlertid også hos oss kommet i mange og store opplag. Som de beste regnes barndomsskildringen "Veien til verdens ende" og "Trollringen".

Sigurd Hoel var en forkjemper for godt riksmål, og han var en markert motstander av nazismen; under krigen måtte han som så mange andre norske forfattere flykte til Sverige.

I mellomkrigstiden var Hoel sterkt opptatt av psykoanalysen, og han var en venn av Wilhelm Reich. Denne interessen går som en rød – om enn ikke alltid like synlig – tråd gjennom den skjønnlitterære produksjonen hans, en produksjon som er forholdsvis stor, men som likevel ikke er noen betydelig utfordring for en samler. De aller fleste av Hoels bøker lar seg skaffe ganske lett, og de koster ikke mye. Vi kjenner ikke til noen sære varianter eller annet som kan være spennende. Vi antar at de fleste bøkene på Gyldendal også kom i spesialbind, med ett eller begge omslag medbundet originalbindet.

SIGURD HOELS FØRSTEUTGAVER:

- | | |
|-------|---|
| 1920: | Knut Hamsun. Det norske Studentersamfunds forlag.
Innbinding: Omslag, komponert. |
| 1922: | Veien vi gaar. Noveller. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk (med vignett).* |
| 1924: | Syvstjernen. Roman. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk. Hellsjirtingbind. |
| 1927: | Syndere i sommersol. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk, (med vignett). Hellsjirtingbind. |
| 1929: | Ingenting. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk. Hellsjirtingbind. |
| 1930: | Don Juan. Komedie. Av Sigurd Hoel og Helge Krog. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk. |
| 1930: | Mot muren. Skuespil i tre akter. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk. |
| 1931: | En dag i oktober. Roman. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk. Hellsjirtingbind. |
| 1933: | Veien til verdens ende. Roman. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk. Hellsjirtingbind. |
| 1935: | Fjorten dager før frostnettene. Roman. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk. Hellsjirtingbind. |

- 1938: Sesam sesam. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk. Helsingringbind.
- 1939: Prinsessen på glassberget. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk. Helsingringbind. Finnes også med begge omslag medbundet.
- 1939: 50 gule. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, komponert. Helsingringbind. Sjingringryggbind.
- 1941: Arvestålet. Fortellingen om Håvard Gjermundsson Viland. Ungdommen. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk. Sjingringryggbind.
- 1944: Som en av våra egna. Ett samtal om norske böcker och svenska. Av Sigurd Hoel och Eyvind Johnson.
Stockholm, Bonnier.
Innbinding: Omslag, typografisk.
- 1945: Tanker i mørketid. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk.
- 1947: Møte ved milepelen. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk. Sjingringryggbind.
- 1948: Tanker fra mange tider. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk. Sjingringryggbind.
- 1950: All verdens fortellere. I utvalg ved Sigurd Hoel. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, tegnet. Skinnryggbind.
- 1951: Jeg er blitt glad i en annen. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk. Sjingringryggbind.
- 1951: Norge. Glimt fra et stort lite land. Bilder: K.W. Gullers. Tekst: Sigurd Hoel. Tiden.
Innbinding: Omslag, komponert. Skinnryggbind. Pappbind med vareomslag.
- 1952: Tanker mellom barken og veden. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk. Sjingringryggbind.
- 1954: Stevnemøte med glemte år. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk. Sjingringryggbind.
- 1955: Sprogkampen i Norge. En krimfortelling. Sprog og stil. Ordets småskrifter III. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk.
- 1955: Tanker om norsk diktning. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk. Sjingringryggbind.
- 1956: Fakta og forvrengninger i sprogsaken. Frisprog.
Innbinding: Omslag, typografisk.
- 1956: Ved foten av Babels tårn. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk. Sjingringryggbind.
- 1958: Trollringen. Roman. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk. Sjingringryggbind.

1959: Selsomme fortellinger fra hele verden. I utvalg ved Sigurd Hoel. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, tegnet. Sjirtingryggbind. Skinnryggbind.

1959: De siste 51 gule. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, komponert. Sjirtingryggbind.

1960: Kapitler om kjærlighet. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, tegnet. Sjirtingryggbind.

Praktutgave:

1958: Veien til verdens ende. Med illustr. av Reidar Aulie. Gyldendal.
Bibliofilutgave i 100 nummererte eksemplarer bundet i skinnryggbind, signert av forfatter og tegner.
Innbinding: Omslag tegnet av Aulie. Helsingryggbind.

En utenlandsk utgave:

1952: Mellem håb og frygt. Af Sigurd Hoel, Eyvind Johnson og Paul la Cour. København. Hans Reitzels Forlag
Innbinding: Omslag, typografisk.