

LOUIS KVALSTAD (1905-1952)

Namdalingen Louis Kvalstad var – i likhet med mange andre forfattere – både dikter og maler. Han studerte malerkunst i Oslo, København og Paris, men det ble etter hvert mer ord enn farger han festet til papiret. Selv har han sagt at han baserte sin lyrikk "like meget på maleriets som på litteraturens prinsipper". Dette preger det beste av diktningen hans. Og han hadde også legningen til en forkynner, han ville "åpne menneskenes sanser for naturen og dens tale og dermed vise vei til et sterkere, rikere og mer harmonisk liv". Et ganske så pretensiøst mål!

Kvalstad hadde flere jobber før han dro til Oslo for å livnære seg som kunstmaler og dikter: tømmerhogger, journalist og malersvenn. Og det gikk 12 år mellom "Magnhild" og den egentlige debuten med "Kornsus". Denne kom i to opplag, og malingen ble skjøvet i bakgrunnen. Men kritikken var ikke bare god, det var mange innvendinger mot usikker språkbruk og tvilsomme bilder. Han skrev seg imidlertid opp gjennom de neste samlingene og fikk et godt navn. Mot slutten ble det mer utvendig stas og intellektuelle refleksjoner, og den friske billedbruken ble nærmest borte.

Når Louis Kvalstad har fått plass i denne oversikten, må det innrømmes at vi har skjelet vel så mye til den samlerutfordringen han representerer som til den dikteriske kvaliteten: "Magnhild" er ytterst sjelden – pr. i dag kjenner vi fire eksemplarer – og de to neste bøkene er også svært sjeldne. En pris på mellom 5000 og 10 000 kr. pr. stk. må en regne med om en skulle komme over dem. Også "Sirkus i byen" hører med til de store sjeldenhetene, selv om prisen nok vil være mer beskjeden.

LOUIS KVALSTADS FØRSTEUTGAVER:

- 1924: Magnhild. Fortelling. Trykt i AS Namdalens Folkeblads Boktrykkeri, Namsos.
Innbinding: Omslag, typografisk med vignett. *
- 1928: Sordin. Dikte. Steinkjer. Inntrøndelagens trykkeri.
Innbinding: Omslag, typografisk med vignett. *
- 1931: Den rike høst og andre noveller. Steinkjer. Inntrøndelagens trykkeri.
Innbinding: Omslag, typografisk. *
- 1936: Kornsus. Dikt. Tiden.
Innbinding: Omslag, tegnet. Hellsjirtingbind.
- 1937: Ringbølger. Dikt. Tiden
Innbinding: Omslag, tegnet. Hellsjirtingbind.
- 1938: Rosa og svart. Dikt. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet. Hellerretsbind.
- 1940: - og elvene strømmer. Dikt. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, signert R. B-k. (Ridley Borchgrevink).
- 1942: Vingeslag. Nye dikt. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk.
- 1945: Drømmen om tiden og bølgen. Dikt. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet av Albert Jærn.
- 1946: Sirkus i byen. Rim og regler. Orig.lit. av Edvarda Lie. (12 blader). NKL.
Innbinding: Kartonasje, tegnet av Edvarda Lie. *
- 1948: Flotid. Aschehoug.
Innbinding: Kartonasje, med usignert vignett.