

SVEN MOREN (1871-1938)

Sven Morens bøker er skrevet i en lyrisk stil, romantisk, men likevel moderne for sin tid. Emnevalget i flere av dem var de sosiale og økonomiske forholdene i skogsbygdene, og Morens engasjement for de dårlig stilte skogsarbeiderne dominerte hans tidlige forfatterskap. Selv hadde han overtatt farsgården i Trysil, som han drev hele sitt liv, og begrepet "garden" var ukrenkelig for ham. I de senere bøkene var ikke sympatien for unna-sluntrerere og oppviglere særlig fremtredende. Men et sosialt, nesten sosialistisk, sinnelag beholdt han til det siste, og han viet en mengde tid til det han syntes var noe av det viktigste på bygdene, arbeidet for Noregs ungdomslag. Der virket han som medlem, styremedlem og til sist mangeårig formann.

Sven Moren skrev gode dikt, som datteren Halldis, men det er trolig prosalyrikken som vil bli stående som det beste i forfatterskapet hans, bøker som "På villstrå" og "Aust or markom". Og "Storskogen" blir nevnt i litteraturhistorien som den beste boken hans. Dessuten er barnebøkene blant klassikerne i nynorsk litteratur.

Sven Morens tidligste bøker er i dag uhyre sjeldne – de to eldste har vi ikke registrert i noe antikvariat på mange, mange år, så selv om antall samlere er begrenset, vil de sikkert oppnå høye priser. Vi tør ikke antyde noen summer, men det bør bli firesifrede tall om det skulle vise seg noen eksemplarer.

Moren skrev forholdsvis mye, og det er ikke lett å skaffe seg alle småtrykkene. Prisen på disse og den øvrige produksjonen vil imidlertid være absolutt overkommelig. Vi er litt usikre på om vi har fått registrert 100% av Morens bøker, men vi håper det beste.

SVEN MORENS FØRSTEUTGAVER:

- 1895: Vers. Elverum. Alfarheim Boghandel.
Innbinding: Omslag, tegnet, usignert. *
- 1897: Hildring. Elverum. Alfarheim Bokhandel.
Innbinding: Omslag, tegnet, usignert. *
- 1897: Sogor. Elverum. Alfarheim Bokhandel.
Innbinding: Omslag, typografisk (liten blomstervignett). *
- 1897: Naar vaaren kjem. Spelstykke. Elverum. Alfarheim Bokhandel.
Innbinding: Omslag, typografisk.
- 1898: Paa villstraa. Forteljing. Elverum. Alfarheim Bokhandel.
Innbinding: Omslag, typografisk.
- 1901: "Hvilens vande". Drama i 3 akter med eit fyrespel. Norli.
Innbinding: Omslag, typografisk.
- 1902: Arven. Forteljing. Elverum. Alfarheim Bokhandel.
Innbinding: Omslag, typografisk.
- 1904: Storskogen. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk. Helsjirtingbind.
- 1906: Kunst og arbeid i heimen. Oslo, Norigs ungdomslag. Norske folkeskrifter nr. 32.
Innbinding: Omslag, med samme utstyr som de øvrige i serien.
- 1907: Svartelva. Forteljing. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk. Helsjirtingbind.
- 1907: Norsk songbok aat ungdomslag. Norigs ungdomslag.
Innbinding: Kartonasje (?).

- 1909: Aust or markom. Skildringar fraa skogane. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk. Helsingjirtebinding.
- 1909: Austland og vestland. Tale. I Fyredrag aat ungdomslagi, nr. 6.
Innbinding: Omslag, typografisk.
- 1909: Den store tømmerdrifta. Forteljingar for baan. Bilæte av Otto Valstad. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet av Otto Valstad. Kartonasje med samme utstyr.
- 1913: Raudsjøen. Roman. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk. Helsingjirtebinding.
- 1915: Dei morlause gutane i Skardfjellet. Forteljingar for born. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet av Otto Valstad.* Kartonasje med samme utstyr.
- 1915: Vaarflaumen. Drama i fire akter. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk.
- 1918: Vaarregn. Roman. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk. Sjingringryggbinding.
- 1920: Den gamle skogen. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet av Otto Valstad. Helsingjirtebinding.
- 1921: Den frilynde ungdomsrørsla. Norigs ungdomslag i 25 år. Ved Sven Moren og Edvard Os. Norigs ungdomslag.
Innbinding: Omslag, tegnet. Helsingjirtebinding.
- 1922: Fela. Gamle og nye vers. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet. Helsingjirtebinding.
- 1924: Garden og bygda. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk. Helsingjirtebinding.
- 1924: Austlandsk reising. Norsk samling. Tale på årsmøtet i N. MI (Noregs maallag) på Hamar 1919. Serprent or "Norsk ungdom" nr. 11.
Innbinding: Kombinert omslag og tittelblad med portrett av Moren.
- 1925: Grøndalskongen. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet. Helsingjirtebinding.
- 1925: Skogplanting. Fagbiblioteket Fri lesning. Cappelen.
Innbinding: Omslag, typografisk.
- 1926: Vegaskile. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet. Helsingjirtebinding, dekorert.
- 1928: Storvinter og trollskap. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet. Helsingjirtebinding.
- 1929: Styrkeprøve. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet (?). Helsingjirtebinding, dekorert.
- 1930: I vårvinna. 30 år i ungdomslaget. Norigs Ungdomslag.
Innbinding: Omslag, tegnet. Helsingjirtebinding, dekorert.

- 1931: Steg på vegen. Gamle og nye vers. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet av Torleiv Moren.
- 1932: Riket er ditt. Roman. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet av T. H. Helsingtingbind.
- 1934: Skuldmennene. Roman. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, komponert. Helsingtingbind.
- 1936: Gardguten og Spelemannen. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk. Helsingtingbind.
- 1938: Møte og minne. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk. Helsingtingbind.