

HENRIK ARNOLD WERGELAND (1808-1845)

Henrik Wergeland står som selve symbolet på norsk frihetstrang og selvstendighetskamp i det nittende århundre. ("Hurra for han som innstifta da'n!"). Han er folkeopplysningsmannen, språkreformatoren, den politiske stridsmann, jødesakens fremste forkjemper, barnas venn og de fattiges beskytter. Det finnes knapt det felt han ikke beveget seg inn på. Han var bråmoden og selvsikker og slett ikke bare populær i sin samtid. En mann som 21 år gammel kunne skrive et verk som "Mennesket og Messias" måtte jo være så annerledes enn andre at kommunikasjonen ble problematisk. Han hadde også bastante meninger om de fleste ting, og dette førte ham opp i mange vanskeligheter, fra Torvslaget i 1829 til den langvarige prosessen mot prokurator Praëm. Søsteren Camillas forhold til Welhaven var heller ikke lett å hanskes med. I de siste årene av livet fikk han understøttelse av Karl Johan og ble utnevnt til riksantikvar i konkurranse med bedre kvalifiserte søkere. Som "landsforræder" kunne han slå seg ned i lokalene på Akershus festning, men disse rå og kalde rommene skulle påføre ham en altfor tidlig død. Det er imidlertid udiskutabelt at Wergeland er et av de aller største navn i norsk litteratur. Vi har derfor behandlet ham grundigere og annerledes enn de andre forfattere i denne oversikten.

Henrik Wergeland er den norske bibliofils absolutte drømmeforfatter. Selv om han døde i en alder da svært mange andre debuterer, fikk han utgitt en utrolig mengde trykksaker. Allerede da han var 13 år gammel trykte Morgenbladet et sagn han hadde levert, og den første boken hans forelå før han var 20. Han arbeidet forbløffende fort, og det ble mange titler hvert eneste år. De fleste enheter er små, de er blitt lest, slitt og kastet, så vi tør påstå at det er en umulighet å bygge opp en helt komplett Wergeland-samling. Det går knapt an å komme i nærheten! Tilbudet på bøkene hans er ekstremt dårlig, og det dreier seg stort sett om de samme titlene som en sjelden gang dukker opp. Likevel er Wergeland underpriset nær sagt til det absurde. Svært mange av bøkene hans bør etter vår mening koste mer enn vanlige lpsen-titler, kanskje det dobbelte.

Det spesielle med Wergeland i denne oversikten er bl.a. at vi har tatt med alle selvstendige trykk, uansett størrelse, vi har kollasjonert hvert enkelt skrift, og vi har forsøkt å gi opplysninger når det gjelder format. På den annen side har vi ikke angitt forlag, der henviser vi til Halvorsens forfatterleksikon og "Henrik Wergeland og boktrykkerne" av Didrik Arup Seip og Leiv Amundsen. Beskrivelse av innbinding er basert på Jonas Skougaards samling. Han hadde flere eksemplarer av enkelte titler. Der han ikke hadde greid å få tak i originalbind/ originalomslag er dette nevnt for å illustrere hvor sjeldent det er. Omslagstype og farge er ikke nevnt i Skougaard-katalogen, så her baserer vi oss på andre samlinger. Titler som ikke inngikk i Skougaards samling er merket | Skougaard. Vi har ikke tatt med skrifter der Wergeland bare har vært bidragsyter, men der han har stått som utgiver alene eller sammen med andre.

Når det gjelder omslagene, har vi forsøkt å markere hvilke som var blanke og hvilke som var typografiske. På dette punktet gjør det seg gjeldende en viss usikkerhet. Det kan finnes titler som ble utgitt uten omslag, men hvor eieren senere har satt på et blankt omslag. Angivelsen av farge må også tas med forbehold. Det én beskriver som "blått", kan en annen referere til som "gråblått".

Helt til slutt: En takk til Helge Johnsen, Vinderen Antikvariat, som påtok seg arbeidet med å skrive et grundig utkast til oversikten og, post mortem, til Per F. Meyer som stilte sin Wergeland-samling til disposisjon for oss.

HENRIK WERGELANDS FØRSTEUTGAVER:

I. Selvstendige trykk skrevet av Henrik Wergeland:

- 1826: Cantate afsjungen i Det Norske Studentersamfund den 27de November 1826. Ordene af Hr. Studios. theol. Wergeland. Musiken af Hr. Kammermusicus Lemming.
4to. 2 bl. ÷ Skougaard.
- 1827: "Ah!" Farce af Siful-Sifadda. 1 bl., 67s., 1 bl.
Innbinding: Omslag, blankt (gråblått)* Skougaard hadde boken, men uten omslag.
- 1828: Irreparabile tempus, Farce med Efterspil af Forfatteren til Farcen "Ah!". 88 s.
Innbinding: Omslag, (mønstret eller blankt blågrått).
- 1828: Et Kvæde ved Christian Krohgs Grav. 8 s.
Innbinding: Kombinert omslag og tittelblad.
- 1828: Sinclars Død, et Sørgeespil i tre Acter. 124 s.
Innbinding: Omslag, blankt (gråblått).

- 1829: Phantasmer, efter Ravnekrog-Poetens Manuscript..... af Siful pro Patria Sifadda, velmeriteret Bacca laureus. 2 bl., 46 s., 1 stentrykk efter Henrik Wergelands tegning av "Torvslaget" 17.05.1829.
Innbinding: Omslag, blankt (rosa eller blått).
- 1829: Digte. Første Ring. 1 bl., 163 s.
Innbinding: Omslag, blankt (blått eller lysegrått).
- 1829: Mennesket og Messias. Et Digt. 720 s. (1. trykk som ikke skal ha litografert tittel eller tittelbilde.) En supprimert utgave av den etterfølgende bok, se Thuesen 1960 s. 277-278.*
Innbinding: Ukjent. Skougaard hadde samtidig skinnbind. Det er sett eksemplarer med rester av gråblått omslag.
- 1830: Skabelsen, Mennesket og Messias. Et Digt. 1 litografert tittelbillede av Welhaven, 1 litografert tittelblad. 720 s. (Det litograferte tittelblad har teksten: Skabelsen-Mennesket-Messias et Digt af Henrik Wergeland.) *
Innbinding: Kartonasje, blank.
Det er to varianter av denne boken:
A. På vanlig papir.
B. Enkelte eksemplarer ble utgitt på velin.
Boken ble omarbeidet og utgitt på ny i 1845 under tittelen "Mennesket".
- 1830: Harlequin Virtuøs. Farce af Siful Sifadda. 1 stentrykk, 75 s.
Innbinding: Ukjent. Skougaards to eksemplarer var bundet i henholdsvis skinnbind og kartong (original?).
Frontispisen er et foldet litografi med tekst: "Han nøs, hørte I? Bravo, Bravissimo!"
Det finnes to tekstvarianter:
A. I førstetrykket står det "Erasmus" i personlisten.
B. I det annet trykk "Veibred".
- 1830-1839: For Almuen. Første-Niende Hefte.
- 1830: For Almuen. Første Hefte. 32 s.
Det er to papirkvaliteter:
A. På bedre, tykkere papir.
B. På vanlig papir.
Innbinding: Kombinert omslag og tittelblad.
- 1830: For Almuen. Andet Hefte. 28 s.
Innbinding: Kombinert omslag og tittelblad.
- 1831: Den norske Bondes nyttige Kundskab om de Læge-, Farve-, Garve-, samt Gift-Planter, der voxer paa hans Jord. Tredie Hefte af "For Almuen". 2 bl., 106 s. 1 bl.
Innbinding: Omslag, blankt (grønnblått). Heftet er datert 1831, men ble sendt til trykken i juni 1830.
- 1830: For Almuen. Fjerde Hefte. 44 s. (På s. 3: Læsebog for den læselystne, tilvoxende Ungdom.)
Innbinding: Omslag, blankt (grønnblått).
Ny utgave ble utgitt i 1839.
- 1831: For Almuen. Femte Hefte. 96 s.
Innbinding: Omslag, blankt (blått eller grått). Skougaards eks. var uten omslag.
- 1832: Normandens Katechisme. Sjette Hefte For Almuen. 15 s.
Innbinding: Omslag, blankt (blått, brunt eller lysegrønt).

- 1834: For Almuen. (Også med tittelbladet: Norges Historie. Første Deel, indeholdende Begivenhederne indtil Foreningen med Danmark.) 1 bl., 106 s., 1 bl.
Innbinding: Kartonasje (lysebrun eller rød).
- 1834: For Almuen. (Også med tittelbladet: Norges Historie. Anden Deel, indeholdende Begivenhederne fra Foreningen med Danmark og indtil nærværende Tid.) 1 bl., 117 s., 1 upag. s.
Innbinding: Kartonasje (blågrønn eller oransje).
- 1839: For Almuen. Niende Hefte. 59 s. (På s. 3: Læsebog for Almu-Ungdommen. Andet meget forøgede og forbedrede Oplag.)
Innbinding: Omslag, blankt (blått eller grått).
- 1831: Leve Syttende Mai! Sang til Constitutionsdagen (anonymt). 4 s.
- 1831: Opium. Skuespil i Tre Acter. 90 s. Særtrykk av 8. hefte av "Almindeligt Norsk Maanedsskrift", men uten s. 73-74 med utgivers forord. 90 s., 1 bl. "Rettelser", 1 blankt bl.
Innbinding: Kartonasje, blank (blå).
- [1831]: Pebernødder til Juul. (1 ark i stort format, undertegnet Bager Thore & Comp.).
Ett-blads-trykk i folio.
- [1831]: For Almuen. Femte Hefte, jfr. ovenfor under 1830-39, "For Almuen".
- [1832]: For Almuen. Sjette Hefte, jfr. ovenfor under 1830-39, "For Almuen".
- 1832: Om Smag og Behag man ikke disputere. Et Somdetbehagereder af Siful Sifadda. 32 s.
Innbinding: Omslag, blankt (lysegrønt eller blått).
- 1832: Nordlyset. No. 1. (Prøveark utkommet på Schives Bogtrykkeri.) Mere enn dette prøvenummer utkom ikke.
÷ Skougaard.
Et ark i folio.
- 1832: Blaamyra, Ballade sjungen for Østerdalske Jægercorps og 1ste marscherende Bataillon af 2det thronhjemske Infanterieregiment. 16 s.
Innbinding: Omslag, blankt (oransje, rødt, brunt eller gult).
- 1832: Folkeviser. Første Række. 5 bl.
(Første og Anden Række med felles tittelblad tilføyd etter utgivelse av Anden Række).
To tekstvarianter:
A. 1. trykk med feiltrykk Wergeland.
B. 2. trykk med forfatternavnet rettet.)
Innbinding: Omslag, blankt (blågrønt).
- 1832: Folkeviser af Henrik Wergeland. Anden Række. 5 bl.
(Første og Anden Række med felles tittelblad.)
Innbinding: Omslag, blankt(?).
- 1833: Folkeviser af Henrik Wergeland. Tredie Række. 5 bl.
÷ Skougaard.
Innbinding: Omslag, blankt(?).

- 1832: Sifuliner til Studenten Jahn Welhaven, med øvrige opbragte Compagnie af poetiske og æsthetiske Bagateller. (Trykt som Haandskrift.). Trondhjem. 12mo. 4 bl.
Innbinding: Kombinert omslag og tittelblad.
Dette skriftet var Henrik Wergelands svar på Welhavens "Tre Dosin Complimenter til Henrik Wergeland", som ble utgitt anonymt i Trondhjem som privattrykk, jfr. Halvorsen VI side 356.
- 1832: En lumsk Avindsmand trukken frem og skildret efter Naturen i Anden Række SIFULINER til en Student Jahn Welhaven. (Trykt som Haandskrift.). 12mo. V s., 20 (egentlig 19) s.
Innbinding: Kombinert omslag og tittelblad.
Dette trykket var også et svar på Welhavens "Tre Dosin Complimenter til Henrik Wergeland", men ble utgitt i Christiania, ikke Trondhjem, se Halvorsen VI side 356.
- [1832: Sange for Venner af Frihed og Fædreland. Jfr. nedenfor under III, Henrik Wergeland som utgiver].
- 1832: Ved Concretor J.A.D. Auberts Grav. 4 s. - J.B.H.
(I hvert fall "Efter Talen" er av Henrik Wergeland.)
- [1833: Folkeviser af Henrik Wergeland. Tredie Række, se ovenfor under Folkeviser. Første Række fra 1832].
- 1833: Spaniolen, et Digt. 28 s.
Innbinding: Omslag, blankt eller mønstret.* Ny utgave ble utgitt i 1840.
- 1833: Ved Afsløringen af Krohgs Støtte den 17de Mai 1833. 4to. 2 bl.
- 1833: Tale ved Afsløringen af Christian Krohgs Minde, 17de Mai 1833. 22 s. 1 bl.
Innbinding: Kombinert omslag og tittelblad.
To papirkvaliteter:
A. På skrivepapir.
B. På vanlig papir.
- 1833: Cæsar. Et Digt (1831). 19 s.
Innbinding: Omslag, blankt (blågrønt).
- 1833: Tale til Menneskeligheden i Menneskeheden af Vesle-Brunen. Udgivet af hans Ven Henrik Wergeland. 15 s.
Innbinding: Kombinert omslag og tittelblad(?).
- 1833: Til Norges trefarvede Flag.
Jfr. Seip/Amundsen side 39-40. ÷ Halvorsen. ÷ Skougaard.
- 1833: Digte. Anden Ring. 1 bl., 72 s.
Innbinding: Omslag, blankt (blått).
- 1833: Christsind i Landfarsot, Prædiken i Eidsvolds Kirke, 21de Tref. 1833. 16 s.
Innbinding: Kombinert omslag og tittelblad.
- [1834: For Almuen. Syvende –Aattende Hefte, jfr. ovenfor under 1830-39, "For Almuen"].
- 1834: Den norske Marseillaner. Syttende Mais Sang. 2 bl. ÷ Skougaard.
- 1834: Forslag til Norges Riges Storting om Oprettelse af en Arbeids- og Tvangsanstalt i og for Øvre Rommerige. 20 s.
÷ Skougaard.
Innbinding: Ukjent.

- 1834: Tale ved en Borgerfest i Eidsvoll "til Forfædrenes Minde". 28 s.
Innbinding: Kombinert omslag og tittelblad.
- 1834: Omrids af Heel-Historien, tildeels efter en tydsk geographisk-historisk Fremstilling deraf. Hefte for Almuen. 32 s.
÷ Skougaard.
Innbinding: Ukjent.
- 1835: Papegøien, et Fastelavnstriis af Siful Sifadda. 43 s.
Innbinding: Omslag, blankt (grårosa og lysebrunt).
- 1835: Commentær til Papegøien, et Fastelavnstriis af Siful Sifadda. 1 bl., 16 s.
Innbinding: Omslag, blankt (brunrødt).
- 1835: Frihedsdagen. Et Syttendemaidigt. (Af Henrik Wergeland) 2 bl. ÷ Skougaard.
- 1835: Tvende nye Sange i Anledning af 17de Mai 1835. 2 bl. ÷ Skougaard.
- 1835: Tale i det norske Studentersamfund den syttende Mai 1835. 1 bl., 8 s.
Innbinding: Kombinert omslag og tittelblad.
- 1835: Den indiske Cholera. Drama. 1 bl., 65 s.
Innbinding: Omslag, blankt (oransje, lyserødt og gult). Kom også i mønstret omslag.
- 1835: Henrik Wergelands Dimiss-Prædiken i Opsloe Kirke, Hellig Trefoldigheds Fest 1833 og hans Tale i vor Frelseres Kirke til Aftensang 3die Søndag i Advent 1834. 24 s.
Innbinding: Omslag, blankt (grønt).
- 1835: Medicinerens Troeskjendelse. Norsk Krigssang. (Undertegnet Henr. Wergeland). 2 bl. ÷ Skougaard.
- [1835]: Medecinerens Kjæreste. Sang (ved det medecinske Øvelsesselskabs Lag 12te Decbr. 1835). 2 bl. ÷ Skougaard.
- 1835: De sidste Kloge. Farce af Siful Sifadda. 12mo. 1 bl., 67 s. [Særtrykk av s. 1-67 av Sjøfna, Nytaarsgave for Aaret 1836].
Innbinding: Omslag, blankt (brunt). Skougaards eksemplar var uten omslag.
I tillegg hadde Skougaard selve nyttårs-gaven, som særtrykket ble tatt fra.
- 1835: Barnemordersken. Sørge-spil i fire Acter. 104 s.
Innbinding: Omslag, blankt (rødt eller blågrått).
To varianter av siste linje på s. 104:
A. 1. trykk med rettelse av to trykkfeil (s. 26 og 39).
B. 2. trykk med rettelse av tre trykkfeil (s. 26, 39 og 64).
- 1836: To Breve til Kapitain Ludvig Mariboe. Kritik af Statsborgerens No. 13-16 over de første Numre af "en Række Breve af politisk og statsoeconomisk Indhold af L. Mariboe". 16 s. ÷ J.B. Halvorsen. Avtrykk av "Statsborgeren XVIII, s. 101 flg. og 119 flg.
Innbinding: Kombinert omslag og tittelblad.
- [1836]: Norge i 1800 og 1836. Syttende Mai-Farce af Siful Sifadda. Opført i det norske Studentersamfund 17de Mai 1836. 1 bl., 40 s.
Innbinding: Omslag, typografisk (gul/hvitt).*
- [1836-1838]: For Menigmand. Se nedenfor under II].
- [1836]: Ola Graaguts nye Vise om Ola Høiland med Mere, samt de norske Musketerers Sang. 8 s. ÷ Skougaard.
Innbinding: Ukjent.

- 1836: Ikke for Menigmand. Et extra Flyveblad. No. 1-2. (Dobbelnummer). 8 s.
- 1836: Nogle Ord fra Prækestolen. 2 bl., 68 s.
Innbinding: Omslag, typografisk (blågrønt).
Det er to varianter av dette trykket:
A. Med typografisk omslag.
B. Med blankt omslag.
- 1836: Udtog af Norges Historie. Til Brug i Borger- og Almueskoler. 67 s.
Innbinding: Kartonasje (mønstreret). Dette skrift er en forkortet gjennomarbeidelse av Norgeshistorien i "For Almuen. Syvende og Ottende Hefte". På tittelbladet står 1836, men den ble først utgitt 7. februar 1837.
- 1837: Stockholmsfareren. Syttende-Mai-Stykke af Siful Sifadda. Opført 17de Mai 1837 i det norske Studentersamfund. 15 s.
Innbinding: Kombinert omslag og tittelblad.
Det er to tekstvarianter:
A. 1. trykket med feilaktig betegnelse av Scene-nummeret på s. 15 spalte 1 og en rekke trykkfeil.
B. 2. trykket med korrekt betegnelse av "Ottende Scene" på s. 15 spalte 1 og korrigering av en rekke andre trykkfeil.
- 1837: Stockholmsfareren No. 2. Opera i tre Akter af Siful Sifadda. Til Opførelse i det norske Studentersamfund. 1 bl., 22 s., 1 bl. (Med 2 bilder på tittelbladet og bilde s. 17 og 22.). Det ble trykt et særskilt blad med rettelser som finnes medbundet eller som er bilagt enkelte eksemplarer.
Innbinding: Kombinert omslag og tittelblad.
- 1837: Kong Carl Johans Historie. Hvad Tidsrummet fra hans Valg til svensk Thronfølger betræffer forfattet af Henr. Wergeland. 1 bl., 92 s.
Innbinding: Omslag, typografisk (gult).*
Andet oplag kom i 1839.
- 1837: Campbellerne eller Den hjemkomne Søn. Syngestykke i to Akter. 101 s., 2 upaginerte s. (Anmerkninger og rettelser)
Innbinding: Omslag, blankt (rosa). Skougaards eks. var uten omslag.
- 1837: Hytten eller Kristian Ildens Afreise fra Norge. National-historisk Drama. 12mo. 93 s.
(På s.3: Nytaarsgave for 1838). Kom egentlig i 1838.
Innbinding: Omslag, blankt (blått).
- 1838: Poesier. Særtrykk av Bien XXV, hefte 2 s. 117-127. (11) s. ÷ J.B. Halvorsen.
Innbinding: Kombinert omslag og tittelblad.
- 1838: "Den første Gang". Prolog til Henr. Wergelands første Stykke paa Kristiania offentlige Theater, Syngestykket "Campbellerne eller den hjemkomne Søn". VIII s.
Innbinding: Omslag, blankt (blågrønt).
- 1838: Kristiania. Epilog til Campbellerne eller den hjemkomne Søn. 8 s.
Innbinding: Kombinert omslag og tittelblad. Først trykt på s. 116-122 i "Bien", Bind 23, Hefte 3, mars 1838.
- 1838: Bannersang for Kristiania Borgerkorps. 2 bl. ÷ Skougaard.
(Undertegnet: Henr. Wergeland).
- [1839: For Almuen. Niende Hefte. Jfr. ovenfor under 1830-39, "For Almuen"].
- [1839: Samling af Sange og Digte for den norske Sjømand, udgiven af Henr. Wergeland. Se nedenfor under III].
- 1839: Ny Vise om Ole Pedersen Høilands sidste mærkelige Undvigelse fra Agershuus Fæstning Natten til den 17de September 1839. 4 s.

- 1839: Nogle Ord til gode Konfirmationsbørn og deres Forældre. Gave til gode Konfirmanter. 16mo. 1 bl., 26 s.
Innbinding: Kombinert omslag og tittelblad.
Det er to varianter av dette skrift. Skougaard II side 228-29 opplyser imidlertid ikke hva forskjellen består i.
- 1839: Selskabet "Kringla" eller "Norske Almacks". Farce af Siful Sifadda. 48 s., 1 bl. (Efterspil)
Innbinding: Omslag, blankt (mønstret).
- 1839: Tvende nye Sjømandssange.
Jfr. Halvorsen IV, side 495. ÷ Skougaard.
- 1839: Den Konstitutionelle. Nissespil af Siful Sifadda.
12mo. 52 s.
Innbinding: Ukjent. Skougaards eksemplar var bundet i skinnbind.
1. trykket skal ha trykkfeil nederst på s. 41 og nederst på s. 42. Jfr. Samlede Skrifter VI, 2 s. 279.
- [1839: Sangsamling for Norske Selskabskredse. Se nedenfor under III].
- 1839-1845: For Arbeidsklassen. Et blad, udgivet af Henr. Wergeland. Årgang I-VI.
Se nedenfor under II, Tidsskrifter.
- [1840]: "Vord Lys"! Cantate. ved Højtideligheden i vor Frelzers Kirke i Kristiania, 24de Juni 1840, i Anledning af Bogtrykkerkunstens Opfindelse. 4 bl. (Også trykt med fraktur på 2 blad uten tittelblad.)
Innbinding: Kombinert omslag og tittelblad.
- 1840: Jan van Huysums Blomsterstykke. En Buket fra Henr. Wergeland til Fredrika Bremer. VIII s., 56 s. (Trykt i 500 ex).
Innbinding: Omslag, typografisk (rosa).*
- 1840: Æggedosisvise.
Se Halvorsen VI side 500. ÷ Skougaard.
- 1840: "Verden tilhører Os Jurister!". Dramatisk Eventyr af Siful Sifadda. 36 s.
Innbinding: Omslag, typografisk (hvitt) med liten tegning.
Det er to varianter av omslaget. Skougaard II side 232 opplyser imidlertid ikke hva forskjellen består i.
- 1840: Lyv ikke! eller Dompapen. Fugle- og Blomsterstykke af Siful Sifadda. 28 s.
Innbinding: Omslag, komponert med tegning av fugl (gulhvitt, lyserødt og rosa).
- 1840: Vinterblommer i Barnekammeret. Original og fri oversat. Samling for Børn ved Henr. Wergeland. 36 s. 16mo.
Innbinding: Kartonasje (mønstret).
- 1841: Engelsk Salt. Farce af Siful Sifadda. 31 s.
Innbinding: Omslag, blankt (blått og grårosa).
- 1841-1843: Norges Konstitutions Historie. Hefte 1-3.
Kra. 1841-1843
Første Hefte (Innledning) 1841. 2 bl., IV s., 96 s., 32 s. (Bilag og Anmærkninger).
Innbinding: Omslag, typografisk.
Andet Hefte (Rigsforsamlingens Historie I) 1842. 2 bl., 82 s., 37 s.
Innbinding: Omslag, typografisk.
Tredie Hefte (Rigsforsamlingens Historie II) 1843. 2 bl., 189 s., 1 bl.
Innbinding: Omslag, typografisk (grårosa eller gult).
Skougaard II side 232 opplyser at det er variant av side (2)-(3) og variant av omslaget, men oppgir ikke nærmere hva forskjellene består i.

- 1841: Asylbørnenes Sang til H.K.H. Arveprinds Carl Ludvig Eugen, paa hans Fødselsdag den 3die Mai 1841. 4 s.
- 1841: Vinægers Fjeldeventyr. Af Siful Sifadda. 50 s.
Innbinding: Omslag, typografisk (lysegrønt og hvitt).
- 1841: Asylbørnenes Sang til sin Velgjører, Generalmajor Birch, paa Skjærsommerdagen 1841. 2 bl. ÷ Skougaard.
- 1841: Opsang for "Kristiania Paket" (Kaptein Andersen). Skildvagt-Nyn. Steinbryter-Vise. 2 bl. Se Seip-Amundsen side 56. ÷ Skougaard.
- 1841: Kong Christian den Andens Ballade. Dalvise. 2 bl. Se Seip-Amundsen side 56. ÷ Skougaard.
- 1841: Den Tale, Jeg vilde holde paa et Prøvevalg for Akershuus Amt 15de Aug. 1841. 16 s.
Innbinding: Omslag, blankt (hvitt eller blågrått).
- 1841: Indlæg i Jødesagen, til Understøttelse for Forslaget om Ophævelse af Norges Grundlovs §2, sidste Passus. VI s., 98 s.
Innbinding: Omslag, typografisk (hvitt).
- 1841: Svalen. Et Skjærsommermorgens-Eventyr for Mødre, som have mistet Børn. 30 s.
Innbinding: Omslag, typografisk (gult, grønt eller rosa).*
- [1841]: Ved Bankkasserer Peder Øvergaards Grav, den 27de Oktober 1841. 2 bl.
(Underskrevet Henr. W-.)
- [1841: Snekløkken, Nytaarsgave for 1842. Jfr. nedenfor under III].
- 1842: Langeleiken, en Krands af Digtninger i Dølemaal. 1 bl., 45 s., 1 upag. s.
Innbinding: Omslag, typografisk med harpevignett.
- 1842: Kunsthandler Schmars Proces mod Kunstdommer Homann. Af J.H. Schmar. 1 bl., 48 s.
Innbinding: Omslag, typografisk (hvitt).*
- 1842: Forsoningen. Et fantastisk Digt af J.H. Schmar, Kunsthandler, Forfatter af Processen mod Fru Scharffenberg i Kjøbenhavn samt af Do. mod Kunstdommer Homann i Christiania, m.m.
(Med "Efterskriv" på omslagets tredje side). 12mo. 20 s.
Innbinding: Omslag, typografisk med stor vignett (snudd opp ned).
- 1842: Jøden. Ni blomstrende Torneqviste. 1 bl., 52 s. (Feilpaginering fra s. 47 flg.)
Innbinding: Omslag, typografisk (blågrønt).
- 1842: Til Stortinget. 4to. 1 bl. ÷ Skougaard.
(Underskrevet Henr. Wergeland.)
- 1842: Storthingsmanden, Gudbrandsdølen Ole Haagenstad. (Med Haagenstads Portræt.). 1 portrett, 1 bl., 62 s. (Ifølge avertissement i Den Constitutionelle utkom portrettet, som er i folioformat, ikke sammen med boken.)
Innbinding: Omslag, typografisk (gult). Med tittelen: "Gudbrandsdølen, Storthingsmanden...", altså omvendt av tittelbladet.
- 1842: Jødesagen i det norske Storting. 4 bl., 88 s., 1 bl.
Innbinding: Omslag, blankt (gråbrunt) med trykt ryggetikett.
- 1842: Vise om Syne-Martha paa Veitastrand i Sogn. ÷ Skougaard. (18 vers à 5 linjer, utover dette vet vi ikke mer.)
- [1842: Norges Konstitutionshistorie 2. hefte, jfr. ovenfor under 1841-1843].

- 1842: Opsang for Brasiliefareren, Briggen Preciosa. (3 vers à 5 linjer, 51 vers à 2 linjer). Oppført etter J.B. Halvorsen. | Skougaard.
- 1842: Opsang for Sydamerikafareren, Briggen Preciosa, Kapitain Elligers, Rheder E. Børresen af Drammen. 8 s. Innbinding: Kombinert omslag og tittelblad. Denne sang har 51 vers à 4 linjer, 3 vers à 4 linjer. Er denne sangen egentlig identisk med foranstående?
- [1842]: Opsang for Londons Paket. Oppført etter J.B. Halvorsen. ÷ Skougaard.
- [1843]: Opsang for Frankrigfarere. Oppført etter J.B. Halvorsen. ÷ Skougaard. Se også "Henrik Wergeland og boktrykkerne" s. 103.
- [1843]: Opsang for Briggen Resolution af Frederikshald. (Fører: Kapitainlieutenant Grev Trampe). Oppført etter J.B. Halvorsen. ÷ Skougaard. Se også "Henrik Wergeland og boktrykkerne" s. 103.
- 1843: Opsang for Skonnerten Concordia af Christiansand. (Capt. Horup). Oppført etter J.B. Halvorsen. ÷ Skougaard. Se også "Henrik Wergeland og boktrykkerne" s. 103.
- [1843]: Peter Treschow-Hanson, Lærer ved Krigsskolen. (I Elevernes Navn.). 4 s. | J.B.H.
- 1843: Venetianerne eller Venskab og Kjærlighed. Drama i fem Akter. 4 bl., 113 s. Innbinding: Omslag, typografisk (rosa eller gult).
- [1843]: Ved Sognepræst, Iver Hesselbergs Hustrues, hans elskede Alettes Grav. 2den August 1843. 4 s. | J.B.H.
- 1843: Ole Bull. Efter Opgivelser af ham selv biografisk skildret. 4to. 1 portrett, 1 bl., 46 s. Innbinding: Omslag, typografisk. Skougaards eksemplar hadde foromslag.
- 1843-44: Portræter af Mærkelige Nordmænd. Med korte Skizzer af deres Liv og Virksomhed. Følgende hefter er av Wergeland:
 Syvende Hefte. (s. 67-74). Jonas Collett. 1843 4to. (Med portrett)
 Innbinding: Omslag, typografisk.
 Ottende Hefte. (s. 75-82). Ole Bull. 1843 4to. (Med portrett)
 Innbinding: Omslag, typografisk. **Her foreligger det to varianter av portrettet.**
A. Høyde: 10 cm. Yngre Wergeland. Vrir hodet noe mot venstre.
B. Høyde: 12,4 cm. Noe senere portrett hvor Wergeland bærer en orden rundt halsen.
 Fjortende Hefte. (s. 119-124). Johan Christian Dahl. 1844 4to. (Med portrett)
 Innbinding: Omslag, typografisk.
 Portræter af Mærkelige Nordmænd. Med korte Levnetsbeskrivelser. Anden Række. Afdøde mærkelige Nordmænd.
 Fjerde Hefte. (s. 33-44). Henr. Wergeland: Ludvig Mariboe. 1844 4to. (Med portrett)
 Innbinding: Omslag, typografisk.
- 1843: Opsang for Briggen Regina, forhen Ostindiefarer. (Kapitain P. Andersen). 2 bl. ÷ Skougaard.
- [1843]: Norges Konstitutionshistorie. 3. hefte, jfr. ovenfor under 1841-43].
- [1843]: Til Mjøs-Dampbaaden "Jernbarden". 2 bl.
- [1844]?: Tre Sømandsviser. 4 bl. (1. Ny Opsang for Briggen "Regina" af Christiania (Kaptain Andersen). 2. Opsang for Nantesfareren "Konferanseraad Clausson" af Fredrikshald (Kaptain Fearnley). 3. Heisevise).
- [1844]: Kong Carl Johan. Paa hans ottiaarige Fødselsdag, den 26de Januar 1844, (i det dramatiske Selskab). 2 bl. ÷ Skougaard.
- [1844]: Det norske Lols (Sic) Sorg ved Budskabet om Kong Carl Johans Død. (Den 8de Marts 1844). 2 bl. ÷ Skougaard.

- [1844]: Det norske Folks Sorg over Kong Carl Johan og dets Hyldest til Kong Oscar. 2 bl.
(Samme dikt som foregående, men med tillegg av 2 vers.)
- 1844: Læsebog for den norske Ungdom. Udgiven af Henrik Wergeland og N.J. Wessel Berg.
1844. 8.
Første Deel: XVI s., 359 s., 1 upaginert s.
Anden Deel: VIII s., 408 s., 1 bl.
Innbinding: Ukjent. Skougaards eksemplar var bundet i skinnbind.
Størsteparten av opplaget ble solgt som makulatur, se Thuesen s. 279-280.
- [1844]: Farbrors 474 Skaaler. Jfr. nedenfor under III].
- [1844]: For Ret og Sandhed! Hans Majestæt Kong Oscars Valgsprog. Folkevise. (I Skougaards eksemplar står det fuldbyrdet efter Valgsprog.). 2 bl.
- [1844]: Det frigjorte norske Unions- og Orlogs-Flag.
(Inneholder vers 9-11 av foregående dikt med tilføyelse av to nye vers.) ÷ Skougaard.
- 1844: Den engelske Lods. Et Digt. 1 bl. 155 s., 1 bl. (Trykkfeilslass).
Innbinding: Omslag, typografisk (gulhvitt).
Ny utgave ble utgitt i 1845.
- 1844: Jøindin. Elleve blomstrende Tornekviste. 12mo. 104 s.
Innbinding: Omslag, typografisk (grønt).
- 1844: Sag-vise.
Halvorsen VI side 512. ÷ Skougaard.
- 1844: Carl Johans Mindekrands. En udvalgt Samling af Norske Sørge- og Mindekvad over den hedenfarne Konge, udgiven af Henr. Wergeland. 42 s. Inneholder 15 dikt av forskjellige forfattere. (Tre bidrag og egen innledning av Wergeland).
Innbinding: Skougaard hadde to varianter av omslaget:
A. Et eks. i typografisk omslag med vignett.
B. Et eks. på særskilt papir med illuminert tittelblad i sort omslag med tekst trykt i hvitt.
- [1845]: Norges politiske Forsvinden. (Spaaet i den Constitutionelle no. 309. et 313 (1844). 1 bl. - J.B.H.
- [1845]: Lad-Hans. 4to. 1 bl. ÷ Halvorsen.*
- [1845]: "Farvel". 2 bl. ÷ Skougaard. (Serenade til Prinserne, uden Underskrift)
- [1845]: Sidste Reis. Sjømands-Vise. 2 bl. ÷ Halvorsen. ÷ Skougaard. (Skrevet I slutten av februar 1845).

II. Tidsskrifter som Henrik Wergeland var utgiver av:

- 1836-1838: For Menigmand. Et Patriotisk Flyveblad. (Det utkom ialt 10 numre, hvert på 4 eller 8 sider.) Skougaard hadde No. 1-7 og No. 10. Jfr. nedenfor under IV, Tidsskrifter.
- 1839-1845: For Arbeidsklassen. Et blad, utgivet af Henr. Wergeland. Årgang I-VI.
- Årgang I (1839-40):
22 numre à 8 sider. (No. 1 og 2 utkom under tittelen "For Fattigmand". De senere opplag hadde titelen "For Arbeidsklassen".) + To Extrablad (A: Om Betleriet. B: Om Pøbelen) på tilsammen XVI sider. De første numre av Årgang I er nesten alltid i senere opplag.
Skougaard-katalogen I, s. 230, nevner varianttrykk av No. 7, 8, 9 samt Extrablad B.
No. 7 har variant-trykket på s. 49 - vi kjenner ikke hvilket.
No. 8 har variant-trykket på s. 64 - vi kjenner ikke hvilket.
No. 9 har variant-trykket på s. 1 (datering "1389", senere rettet til "1839").
Extrablad B har feilpaginering XVI-XVII, senere rettet til XV-XVI.
- Årgang II (1841):
24 numre à 8 sider. Skougaard-katalogen I, s. 230, nevner varianttrykk av No. 18-19.
Tittelbladet er datert "30te Sepr. 1840", senere rettet til "30te Sepr. 1841".
- Årgang III (1842):
24 numre à 8 sider.
- Årgang IV (1843):
24 numre à 8 sider.
- Årgang V (1844):
24 numre à 8 sider.
- Årgang VI (1845):
Denne årgangen kom samlet under titelen: "For Arbeidsklassen 6te Aargang, eller Fattigmands-Postil. Udgiven af Henr. Wergeland. Kra. 1845. 191 s., 1 upaginert s.
Innbinding: Kartonasje.

III. Bøker hvor Henrik Wergeland var utgiver:

- 1832: Sange for Venner af Frihed og Fædreland. Første Hefte. (Alt som kom.) Udgiven ved Einar Thorson. Liten 8vo. 48 s. (Sannsynligvis utgitt av Henrik Wergeland.)
Innbinding: Ukjent. Skougaards eksemplar var bundet i skinnbind.
- 1839: Samling af Sange og Digte for den norske Sjømand, udgiven af Henr. Wergeland. 152 s., 8 notetavler. (10 av de ialt 70 dikt er av H.W.). Boken ble utgitt såvel med som uten notebalder.
Innbinding av begge varianter: Omslag, blankt (blågrått).
- 1839: Sangsamling for Norske Selskabskredse, udgiven af Det norske Studentersamfund (Henrik Wergeland var en av flere utgivere, jfr. Halvorsen VI side 495-496).
- [1841]: Snekløkken, Nytaarsgave for 1842. Udgivet af Henr. Wergeland og Chr. Monsen. 12mo. 2 bl., 128 s., 1 musikbilag.
To papirvarianter: Trykt på henholdsvis gult og hvitt papir.
Innbinding: Omslag, typografisk (hvitt). Kartonasje.
- 1844: Farbrors 474 Skaaler, samlede og udgivne af Ola Nordmand, Studiosus. Med et Brev fra Hr. Henr. Wergeland, som Fortale. VIII s., 76 s. 12mo.
Innbinding: Omslag, blankt (rosa og gul). Mørkebrun senere.

IV. Følgende oversettelser regnes normalt på linje med Henrik Wergelands ordinære førsteutgaver

- 1830: Pariser-Hymne, oversat efter C. Delavignes La Parisienne af Henrik Wergeland. 15 s. ÷ Skougaard.
Innbinding: Ukjent.
- 1839: Det ubekjendte Mesterværk, Drama i 1 Akt af Charles Lafont, oversat af Henrik Wergeland. 1 bl., 27 s. 1 bl.
Innbinding: Omslag, typografisk.
- 1840: Om Straf og Straffeanstalter. (Af Kronprins Oscar.) Oversat fra den første Svenske Udgave (1840), med Noter, Norge vedkommende, og et Anhang Bemærkninger af Henrik Wergeland. 1 bl., 158 s., 2 foldede plansjer.
Innbinding: Omslag, typografisk (rosa eller gult).

V. Et udvalg skrifter utkommet etter Henrik Wergelands død:

- 1845: Hassel-Nødder, med og uden Kjerne, dog til Tidsfordriv, plukkede af min henvisnede Livs-Busk. 4 bl., 206 s.
Innbinding: Omslag, typografisk (grønt eller blått) og skinnbind.
Eksemplarer i o.o. har følgende ryggittel: Livsskizzer af Henrik Wergeland. Eksemplarer i originalt skinnbind har følgende ryggittel: Livsskizzer af Wergeland.
- 1845: Mennesket. Et Digt. En Omarbeidelse af "Skabelsen, Mennesket og Messias". 4to. IVs, 162 s., 1 trykkfeilblad.
Innbinding: Kartonasje.
- 1845: Normandens Katechisme. Anden forøgede og omarbeidede Udgave. 16mo. 32 sider.
Innbinding: Kartonasje(?)
- 1846: Udvalgte lyriske Digte.
Innbinding: Omslag, typografisk(?). Originalt skinnbind.
Det er to varianter av portrettet:
A. Uten tilskrift under "Henr. Wergeland" og 7 knapper i uniformsjakken.
B. Med tilskrift under "Henr. Wergeland" (Forlagt af Guldberg & Dzwonkowski. Christiania) og 9 knapper i uniformsjakken.
Det er videre to varianter av papirkvaliteten:
A. Vanlig papir.
B. Velin. Tittelbladet på velinseksemplarer er trykt i gull og rødt.
- [1847]: Søkadetterne iland. Lystspil med Sang i tre Akter af Henrik Wergeland. Udgitt av N.A. Biørn. Chra. 1848 (egentlig 1847). 2 bl., 104 s.
Innbinding: Omslag, typografisk (gult og grått).
- 1848: Fjeldstuen, Skuespil med Sang i tre Akter. Henrik Wergelands sidste Værk, skrevet faa Dage før hans Død. 60 s. 1 bl. (Melodibilag).
Innbinding: Omslag, blankt (blått og grønt). Skougaard hadde samtidig helsjirtingbind.
- 1850: Folkeviser. 7 hefter. Udgitt av N.A. Biørn.
Innbinding: Omslag, typografisk (hvitt).
- 1857: Om de første Colonister i Monselven og Bardo. Tromsø (1857). 16 s., 1 bl. | J.B.H.
Innbinding: Omslag, typografisk (blått).
(Optrykk av: "En Patriot" i "For Arbeidsklassen". 3. årgang nr. 16 og 17, 31/8 1842).
- 1876: Udvalgte Digte. Med Indledning og Anmærkninger. København.
Innbinding: Omslag, illustrert. Helsjirtingbind.
Supprimert. Se Thuesen s. 278-279. Enkelte eksemplarer har både den opprinnelige tittel og de to innklebede blad.